
وماذا عن "نجيب" و"سعد" (صلاح) ؟؟
لحسن الحظ جئت بهذه الأشعة التي تطلق هالة تخفي وراءها الصاروخ !!
باستطاعتي أن أخلص معدات ثمينة من حطام المركبة !!
مثلاً، هذه البذلة صنعتها لك قبل مغادرتنا "كريبتون"!
يا أبي ... دعني أرتديها !!


وهكذا ارتدى "سعد" (صلاح) بذلته وبدأ بحركاته الجبارة ...
أخرجت المزيد من الصخور البراقة حسب طلبك !
أحسنت يا ابني!
أثناء وجودي في "كريبتون" تعلمت لغة الأرض بواسطة راصد ضخم، وفهمت أن هذه المعادن النادرة تصنع منها النقود !!
في تلك الليلة ...
سأرجع إلى مخبأي الآن، وسأستمر في مراقبة "نبيل" عن بعد! ثم حالما تظهر عليه نتائج "المادة المنبهة" انضم إليه!
بعد ذلك أحصل على المبلغ الذي أستحقه!
ملجأ الأيتام
زوس


في أثناء ذلك ...
الأوفق أن نغير إسمينا... إختر لنفسك إسماً يا ابني ؟
أحب إسم "صلاح"!
وهكذا أصبح إسم "سعد" صلاح ...

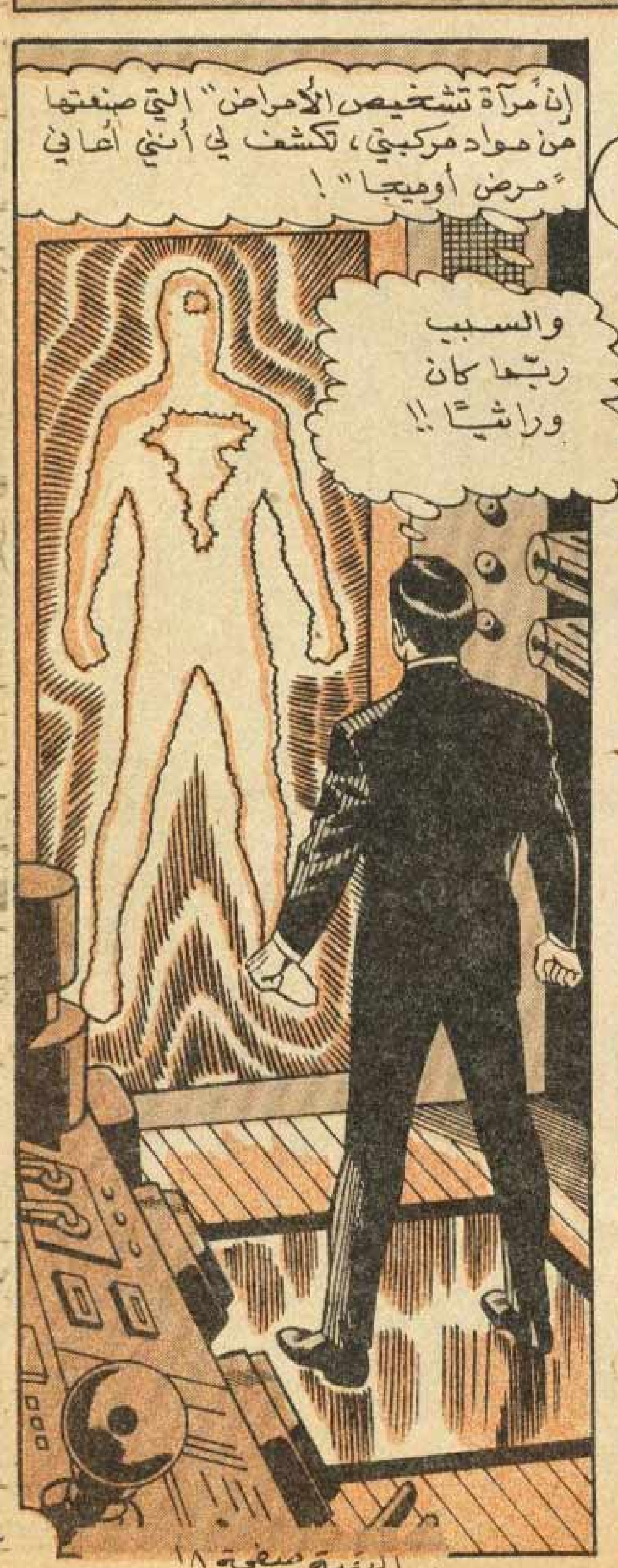

ولم تطل المدة ... إلى أن استأجر "نجيب" (اردن) مسكناً مريحاً له ولإبنه ...
خبرتي الواسعة في الطب "الكريبتوني" تؤهلني لمعالجة أمراض الأرض بسهولة وتؤمن لنا المال الذي نحتاجه !!
اردن وصلاح











البقية صفحة ١٨

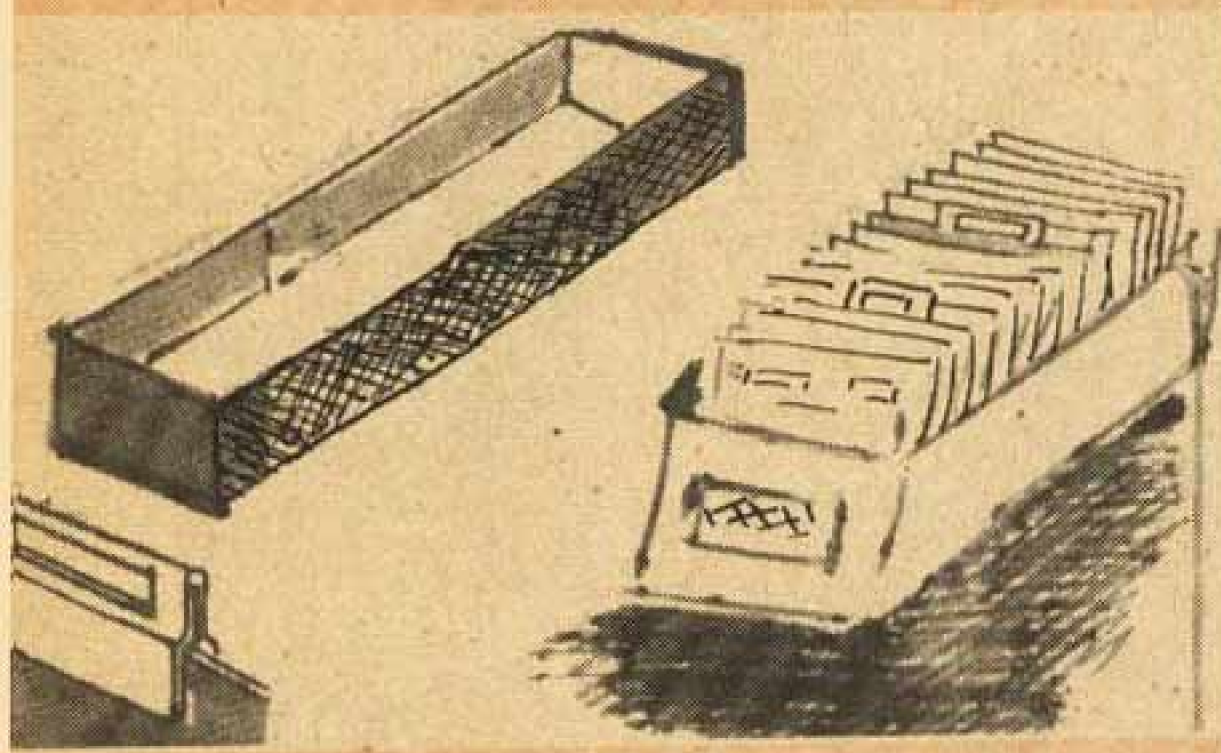
ماهي هوايتك ؟



هل تمارس هواية ؟
انها تسلية تساعدك في التعرف الى أشخاص يمارسون ذات الهواية ، فتكتسب أصدقاء جدد عن طريق المبادلات والاذواق المشتركة •
انها خطوة رائعة تساعد شديدي الخجل بينكم ، اذ يجدون فيها موضوعا لتبادل الاحاديث مع الآخرين•
ولكن حذار ان تضيع نفسك بالذهاب في حب هذه الهواية الى درجة الجنون ، كما يحدث لبعض الناس الذين ما أن يبدأوا بجمع أشيائهم الطريفة حتى تستحوذ على كل اهتماماتهم ولا يعود لديهم مادة للحديث غيرها !!•
اياك أن تجعل الاهتمام بمجموعتك يمتصك كليا •
حاول ان لا تتأذى واجباتك المدرسية من هذه الهواية•
ليبق حبك لمجموعتك الطريفة مجرد تسلية •


هوايات



الرحلات والجغرافيا

* – اجمع صور المرافق الاثرية والبطا
والطوابع البريدية التي تمثل مناظر طبيعية
* – رتب الطوابع في ألبوم الطوابع الخـ
المتوفر في الاسواق •
* – اما بالنسبة للبطاقات البريدية وص
الآثار فاستعمل صندوقا من الورق المقـ
(الكرتون) بطول كاف وعرض مناسب • قس
من الداخل بحواجز كرتونية بحيث تنظم في
قسم من الصندوق البطاقات والصور حسـ
البلد أو المنطقة التي أخذت فيها • وعلى أعلـ
الحاجز الكرتوني ضع ملصقة تبين لك البلد الذ
يمثله كل قسم •

هكذا سيكون لديك أرشيف خاص لعدد كبير
البلدان •

التاريخ

ابحث عن صور لشخصيات تاريخية بارزة ، أو عن نصوص لمواثيق او لمعاهدات أبرمت ، أو عن صور لميداليات وأوسمة ، أو عن طوابع تذكارية او عناوين لصحف قديمة ••• ألخ •
يمكنك أن تجمع كل هذا وتحفظه في ألبوم خاص •

الشعر

أنقل على دفتر خاص القصائد التي تفضلها ، ثم زين كل صفحة بصور جميلة تمثل فكرة القصائد• ألصق على غلاف الدفتر صورة شاعرك المفضل •

...تفيدك



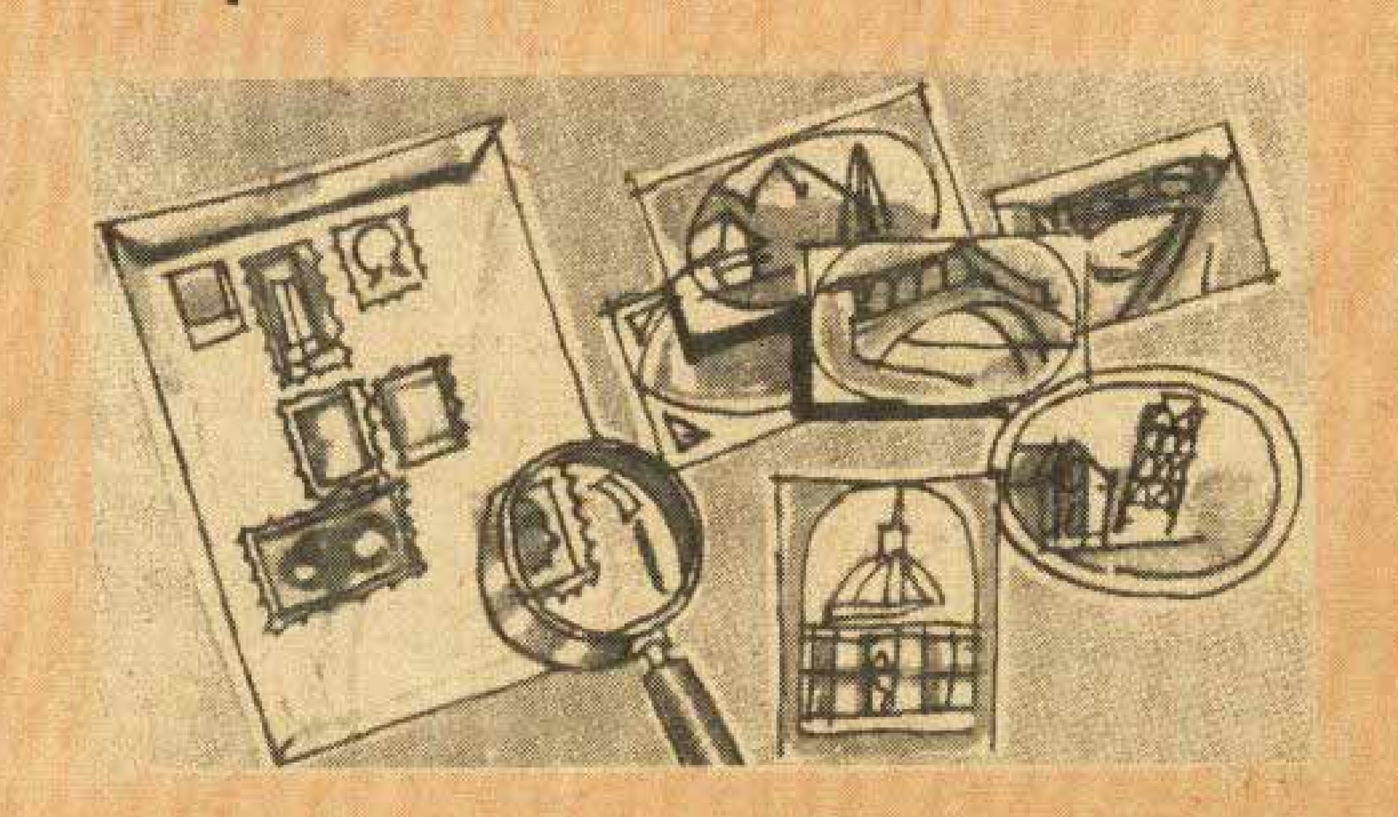
الأحداث العالمية

اجمع نسخا مصورة عن لوحات كلاسيكية أو لوحات لرسامين معاصرين مشهورين أو لتماثيل رائعة . ألصقها على دفتر أو رتبها في ألبوم ، وحاول أن تنظم الصور ، وفقا للموضوعات التي تمثلها أو الفنانين الذين رسموها أو العصر الذي تنتمي اليه ، ولا تنس أن تضع تاريخ كل عمل منها في أسفل الصفحة .



الفنون الجميلة

اقتطع من الصحف اليومية أو الجرائد الاسبوعية ، المقالات المتعلقة بالاكتشافات العلمية والاحداث البارزة وقصص الحيوانات .. الخ . وأضيف اليها ما تراه مناسبا من ايضاحات ، ثم ألصق ما اقتطعته على صفحات دفتر كبير يكفي ملصقاتك لسنة . فكلما مر الزمن ، كلما اصبحت مجموعتك أكثر فائدة .









في مكان آخر في "زوس" ...

هل وجدت قطعة معدنية يرتد عنها الرصاص؟ وما علاقتها بالقبض على "الجبار"؟

أعتقد ياسيد "داغر" أن هذا المعدن هو جزء من الصاروخ الذي جاء به "الجبار"، إذ وجدت شظاياه في الغابة!

إنها جبّارة مثله... والآن سأصنع بندقية خاصة !!

نعم... كي نطلق منها هذه الشظايا على "الفتى الجبار" !!

بعد أيام احتشد الناس لمشاهدة "الجبار" وهو يبني...

مدهش... بدأ ببناء المستشفى اليوم صباحًا فقط !!

وها قد أوشك أن يتم بنائه!


آه ... أظنني تأخرت عن مشاهدة "الجبار"!
هه؟ هذا الرجل يصوّب بندقيته نحو "الجبار"!


المدير واثق من هذه الرصاصة، وأنا لا أخطئ الهدف مطلقاً !!


هه؟ آه !!
هل كنت تصوّب بندقيتك على "الجبار"؟
بلووام!


يا إلهي ... من الذي أطلق هذه الرصاصة القويّة؟
لا عجب، إنها مصنوعة من معدن "كريبتوني"، ولو أصابتني لقتلتني !!


بعد أن ألقى نظرة فاحصة سريعة ...
ستدفع ثمن جرأتك ... آه !!
الحمد لله على سلامتك أيها الجبّار"!


بعد ذلك أصبح "نبيل" شهيراً ...
الأخبار
نبيل شعوفي الجبا-
يمنع اغتيال الفتى



"نبيل" سيعرفني على "الفتى الجبار" يا "صلاح"!

لا بأس !!

"نبيل" صديقي ... ويوماً ما سأعترف له بحقيقة شخصيتي !!

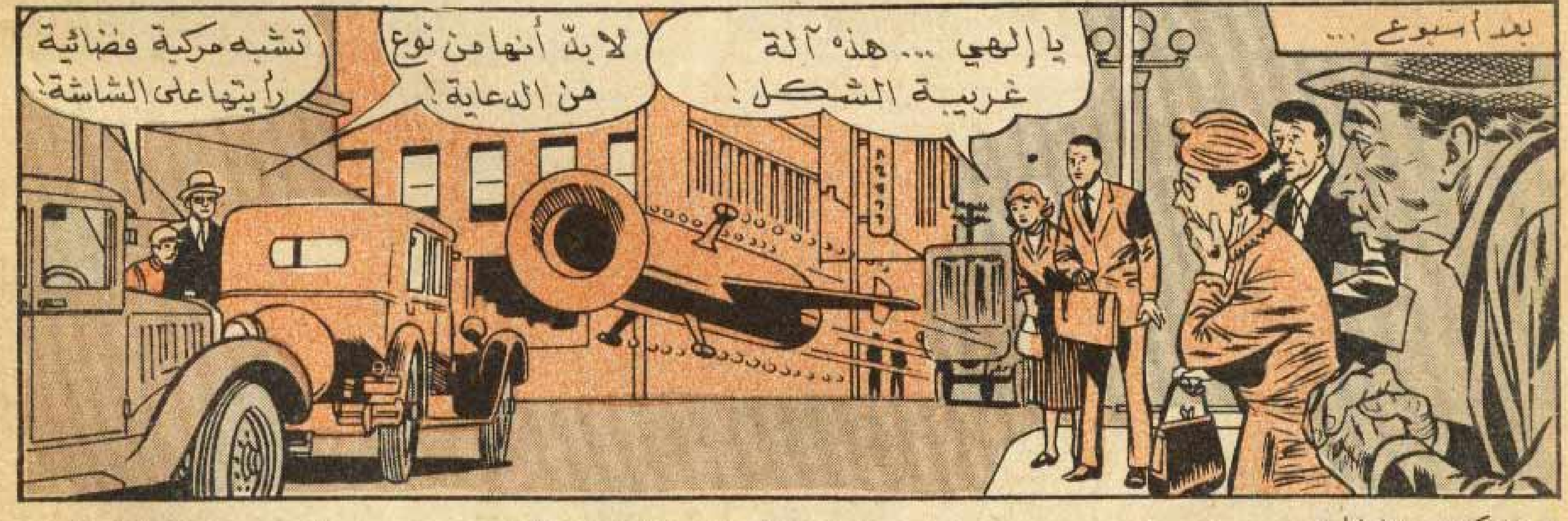
في أثناء ذلك كان الشر يعمل في رأس والد "صلاح" ...

لو كان أي والد آخر في وضع كهذا لخطرت له الفكرة ذاتها !

يجب أن أدمر "زوس" !!

حاول مجرمو البلدة أن يقتلوا ابني ... فلن أعطيهم فرصة ثانية !

حرمني كوكب "كريبتون" من زوجتي ، فهل أدع "زوس" تحرمني من ابني ؟؟

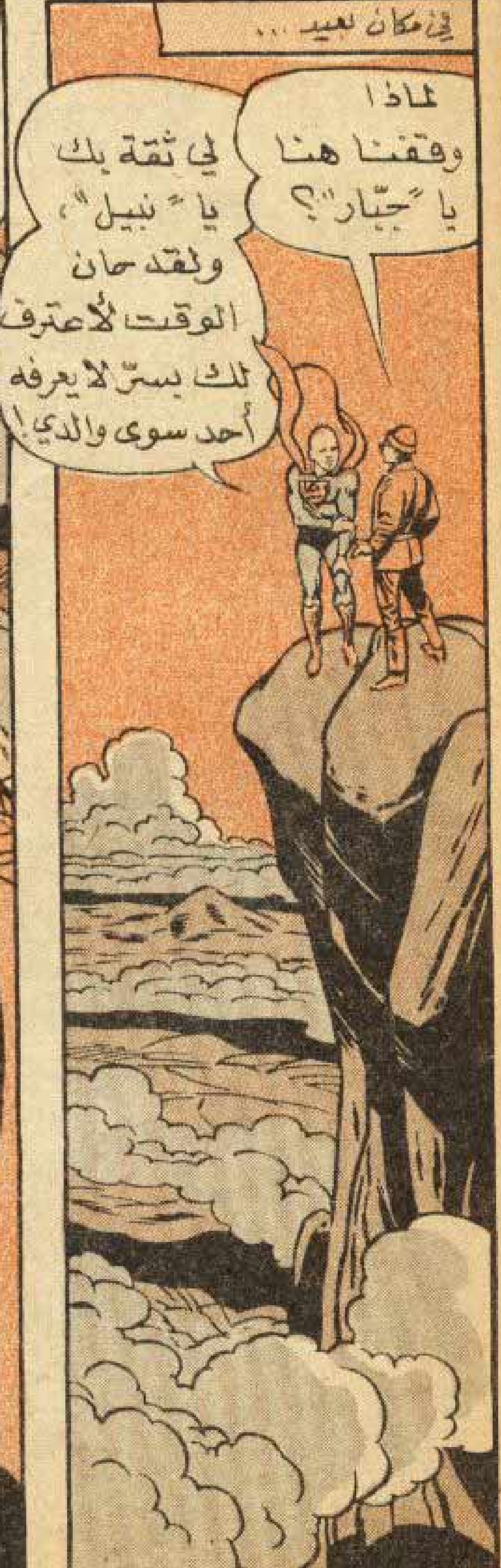




فجأة ... في مدينة "زوس"...

الفرار... الآلـة تمتص كل شيء حولها !!

إذا استمر الحال لن يبقى شيء هنا !!









الأوفق أن أترك "نبيل" في بيتي أولاً، ثم أذهب لأحقق بالأمر !!

بعد أن غادر "الفتى الجبار" بيته ...

ستمتص الآلة المدينة ومن فيها خلال عشرين دقيقة ... "صلاح" غائب مع رفيقه وهو لا يعلم بخطتي!

في أثناء ذلك ...

قبل أن أبطل عملها سأدخل من فوهتها وأرى ما في داخلها!

دخل "الجبار" فوجد نفسه في بلاد أخرى ...

فهمت الآن ... الآلة تنقل الأشياء من هنا إلى بلاد عجيبة في أبعاد آخر!!

والآن سأعود من حيث أتيت !!


"نبيل" ألم تذهب مع "الفتى الجبار"؟ أخرج من هنا في الحال !!
آه... أشعر بالدوار، وهذا الطبيب يزعجني، سأتخلص منه نهائياً !!
هل لاحظت تغييراً في شخصية "نبيل"؟! إستمر في القراءة لتعرف المزيد عنها...
طالما تمنيت أن أضع حداً لأعمالك !!
كيف تجرؤ على مهاجمتي أيها الوقح؟


حاول "نجيب" العجوز أن يفر ولكن...
أتركني، يجب أن أهرب قبل أن تلتهمني الآلة !!
يالك من معتوه !!
على أنه قدر "لنجيب" أن ينجو من الآلة ... ولكن ...
حسناً ... لا أثر للناس في داخلها بعد لذلك سألحم مدخلها بحرارة نظري !
آه... أكاد لا أصدق عيني !!


رأيت رموزاً "كريبتونية" على تيار الآلة أي هو صانع الآلة ... ترى لماذا يريد أن يدمر "زوس"؟
آه ؟!؟!
حاول ذلك المجنون الإفلات مني فارتطم بالآلة !!


إنه يستحق الموت!!
والآن سأفتش المنزل علّني أجد شيئاً أسرقه ثم أفرّ من المدينة!
ليس في "زوس" الحقيرة ما يثير رغبتي الجامحة للجريمة!!


بعد أن أبطل "الجبار" عمل الآلة...
آه... مات أبي... ولا بدّ أنه ارتطم بالمرآة فتحطمت!!
غمر الحزن قلب "الفتى الجبار" لدرجة أنه لم يلحظ غياب "نبيل"... ويا له من غياب طويل... ثم... بعد عشر سنوات...


تخرج "صلاح" من الكلية فانتقل إلى "مدن" والتحق بدار "الكوكب اليومي"...
عشر سنوات مضت على موت أبي وغياب نبيل عني... ومنذ ذلك النهار وأنا مصاب بقلق شديد بينما أتساءل!!
لماذا شاء والدي أن يدمّر "زوس"؟ وأين ذهب "نبيل"؟


في تلك الأثناء دخلت "رندا" فغابت عن مخيلة المحرر الذكرى الأليمة...
تعجبني "رندا" ولكنها لا تكترث لي!!
لا... أنا ذاهبة إلى المستشفى!
هل أرافقك يا "رندا"؟
"رندا" تعمل ممرضة في ساعات فراغها!


تحوّل بعد ذلك "صلاح" إلى "سوبرمان" لسبب خاص...
لقد أثارت فضولي... خاصة بعد أن سمعت باهتمامها الشديد لرجل فاقد الوعي منذ سنوات!
يجب أن ألقي نظرة على غريمي!


لماذا تقضين وقتك معه؟ إنه لص، والبوليس سيقبض عليه حالما يستيقظ!
لن أدينه لشيء مضى!


هه؟ هذا "نبيل"... أين كان طيلة السنوات الماضية؟
"نبيل" مجرم؟ سأحقق بأمره مع البوليس!!


ثم... دخل زائر غرفة "نبيل"...
آسفة ياسيدي... انتهى موعد الزيارة!
لا بأس... أنا طبيب إختصاصي!


في أثناء ذلك... في دائرة البوليس...
هذا "نبيل"... لاشك فيه!
منذ عشر سنوات لوحظ "نبيل" وهو يسرق محطة البنزين وبعد انتهائه تعرقلت رجله فسقط مغمياً عليه بعد ارتطام رأسه في الأرض!


وفي تلك اللحظة فتح الطبيب الزائر حقيبته...
ممنوع استخدام المروحة أيها الطبيب!!
هذه ليست مروحة... قريباً ستنقلنا من الغرفة!


في اللحظة التالية، بدأت المروحة تطلق أشعة مختلفة الألوان...
هه؟ ماذا فعلت؟ بدأتما تختفيان؟!
نعم... وبعد لحظة نختفي كليًا ونكون في...


... مخبأي السرّي!!
آه... جهاز النقل متقن للغاية... والآن سأنعش "نبيل" بواسطة جهاز آخر اخترعته مؤخرًا!!
وجه الكهل معروف... بالطبع إنه "الطبيب مكرم"...


بعد أن أشعل الطبيب جهاز الإنعاش...
ماذا حدث؟ أذكر أن البوليس كان يلاحقني ؟!
غبت عن الوعي حوالي عشر سنوات... ولكني وجدتك أخيراً في المستشفى !!
ولماذا يهمك أمري؟


أنا الذي زودتك برغبتك للجريمة وعندما كنت طفلاً غرست "المادة المنبهة" في دماغك !!
ركّبت المادة من ألياف خلايا الشرّ التي كانت موجودة في رأس والديك !

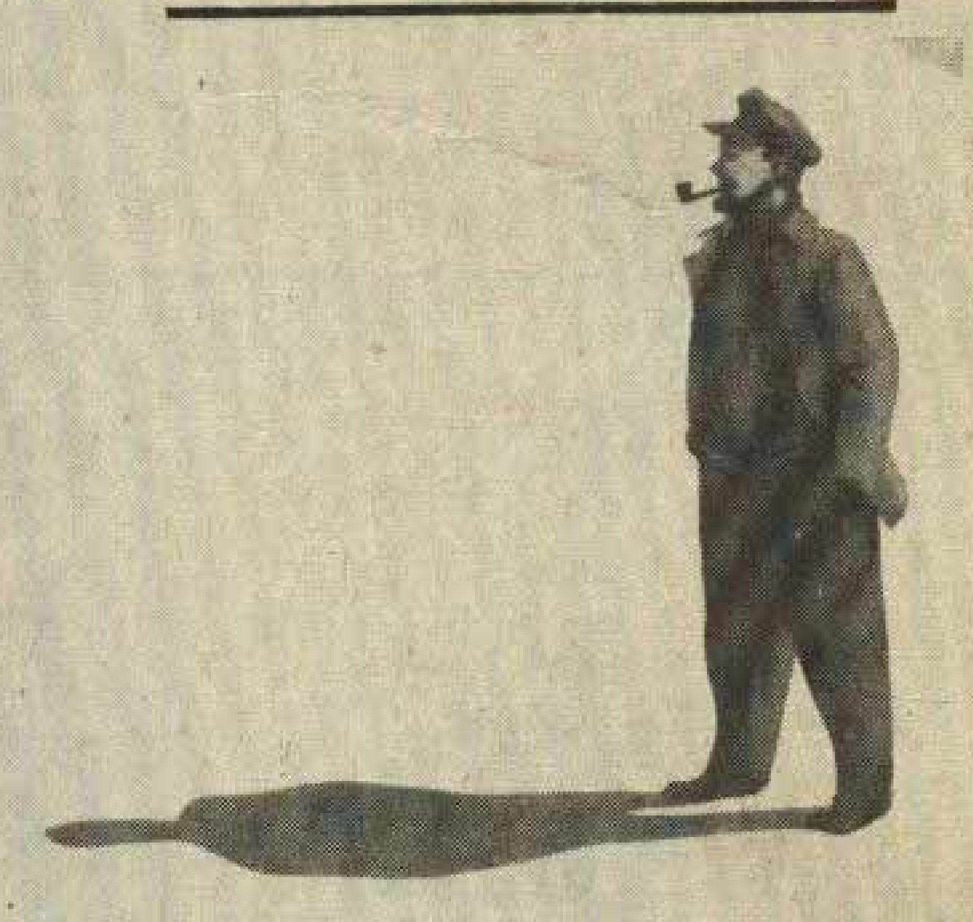

ولكن مفعولها لم يظهر إلّا بعد أن بلغت سنّ الرشد ... ها!! والآن اكتشفت أنني إبن المجرمين "شريف" و"هدى"... مدهش !!
حقاً مدهش... قريباً أصبح ثرياً، بعد أن يفي دين والديه !


ولكن البهجة أثرت على قلب الطبيب الضعيف...
آخ... قلبي... أوشكت أن... آخ !!


لم يكترث "نبيل" بموت "مكرم" بل بدأ بتفتيش المخبأ...
ياللحظ... الكهل يملك أسلحة لامثيل لها!


وبعد أن ارتدى الثياب التي أعدّها له "مكرم"!
أنا حتى أفضل من والديّ لأنني ورثت شرّ الإثنين معاً، بالإضافة إلى معدات "مكرم"... إن "سوبرمان" هو هدفي الأعظم !!
بعد ذلك... لن يقف أحد في وجه "نبيل"!
ترى هل يتغلب مجرم مخيف على "صلاح الجبار"؟ تجد الجواب في عددنا المقبل

اختبر ذكاءك



● غادر قطار مدنية القاهرة متوجها الى الاسكندرية في تمام الساعة التاسعة والنصف وكانت سرعته ١٢٠ كلم في الساعة وبعد ثلاثين دقيقة غادر قطار آخر مدنية الاسكندرية متوجها الى القاهرة بسرعة ١٣٠ كلم في الساعة . اي من القطارين يكون أقرب الى مدينة القاهرة عندما يلتقي القطاران ؟

الجواب :

عندما يلتقي القطاران يكونان على نفس المسافة من القاهرة . أما التفاصيل الكثيرة التي أعطيت في السؤال فهي لمجرد تضليل القارىء .



كيف ولماذا ؟



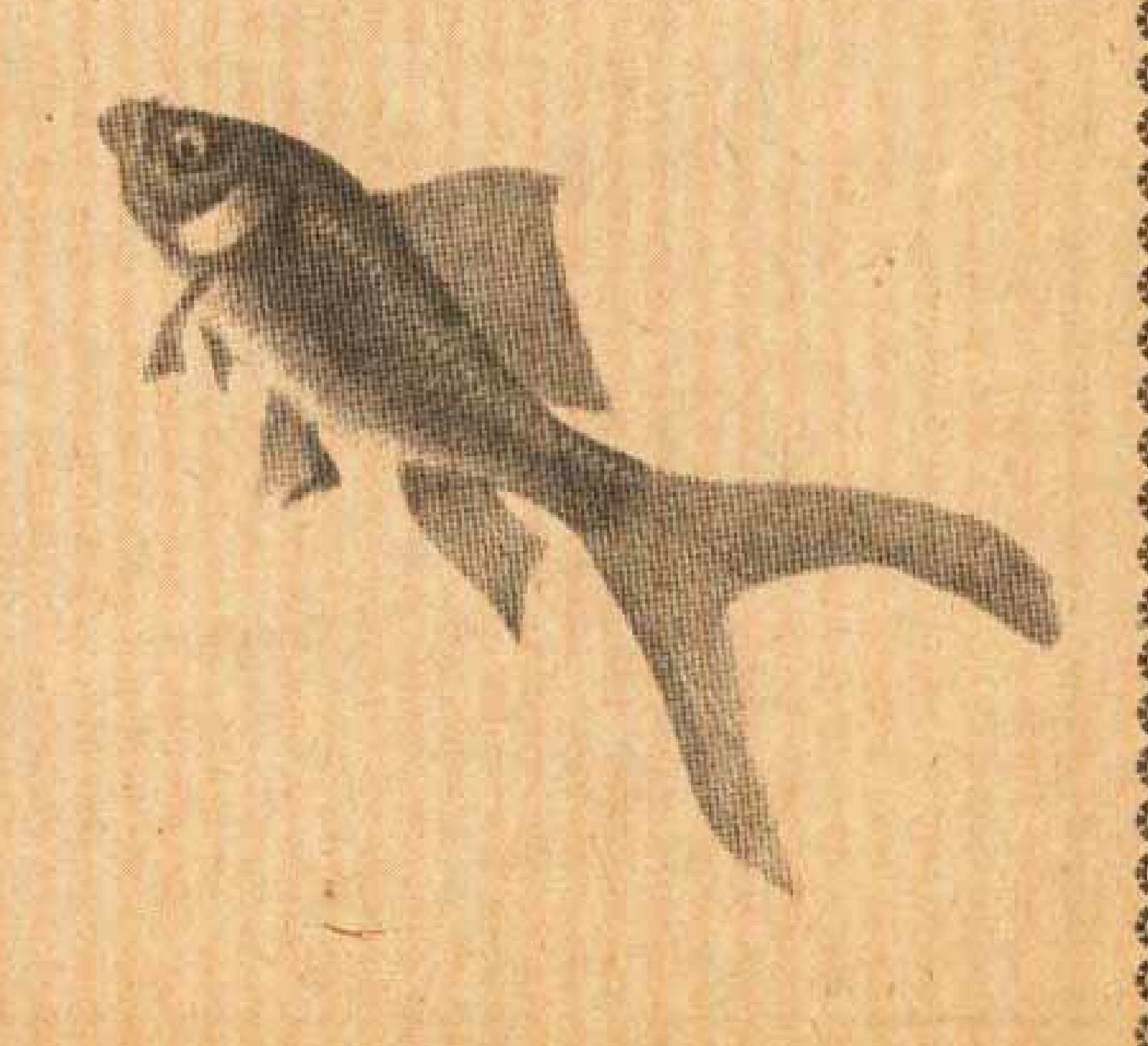
من هي أسرع الحيوانات الرباعية القوائم ؟

الزرافة التي تصل سرعتها الى ٦٥ كيلومترا في الساعة ، حصان السباق ٦٨ كيلومترا ، الظبي ١٠٠ كيلومتر ، الغزالة ٩٦ كيلومترا ، والفهد ١١٥ كيلومترا .

كيف يمتزج الهواء بالماء ؟

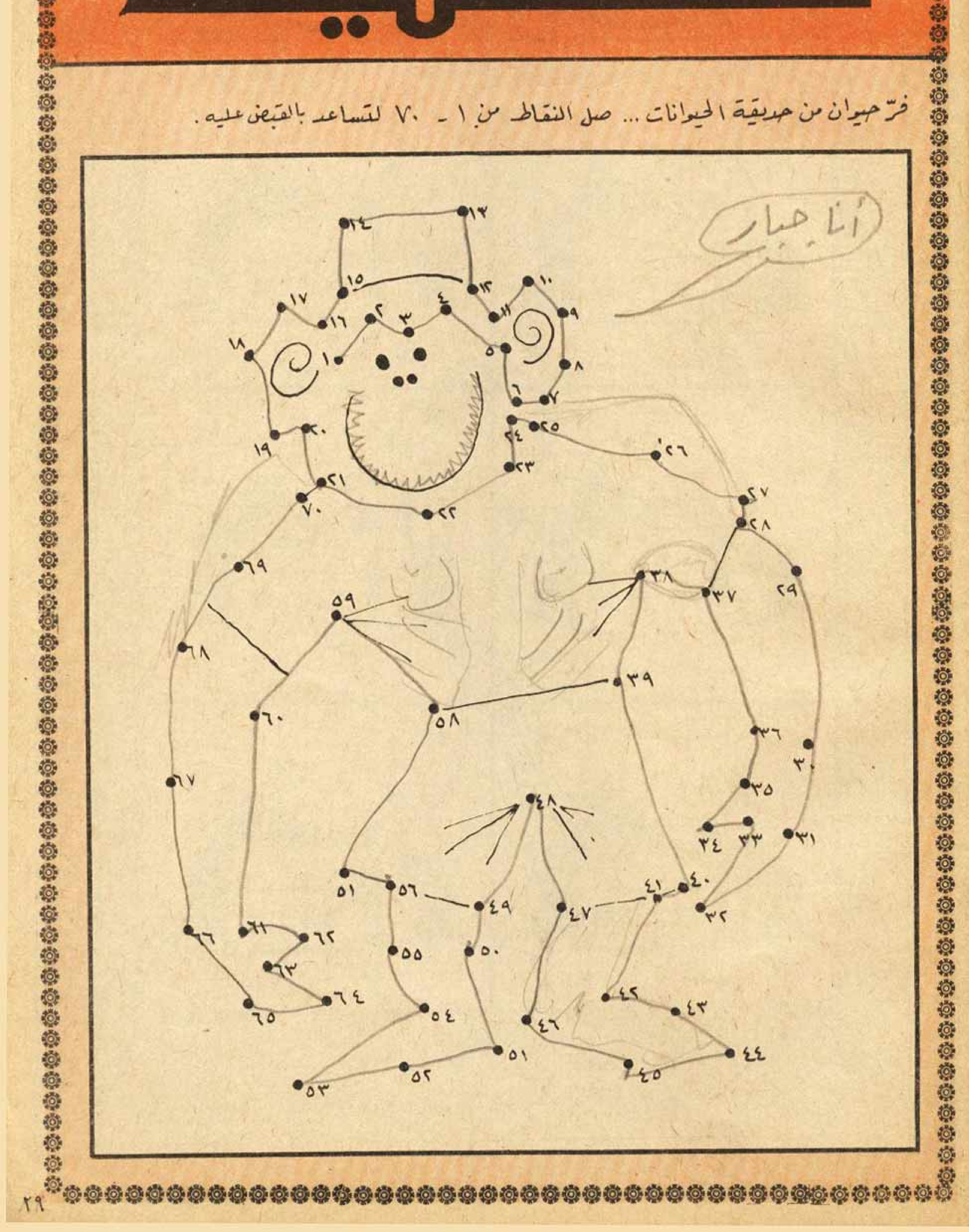
من المؤكد ان الماء يحتوي على كمية من الهواء . ومما يثبت ذلك فقاعات الهواء التي ترتفع في وعاء موضوع فيه سمكة . الهواء يضغط علينا من جميع الجوانب . والضغط قوي لدرجة انه يدفع الهواء داخل الماء .

وتتنفس السمكة هذا الهواء ، بأن تأخذه عبر فمها الى خياشيمها . وبعض السمك يستطيع العيش في الماء العذب وفي الماء المالح ايضا . وخير مثل على ذلك سمك السلمون .

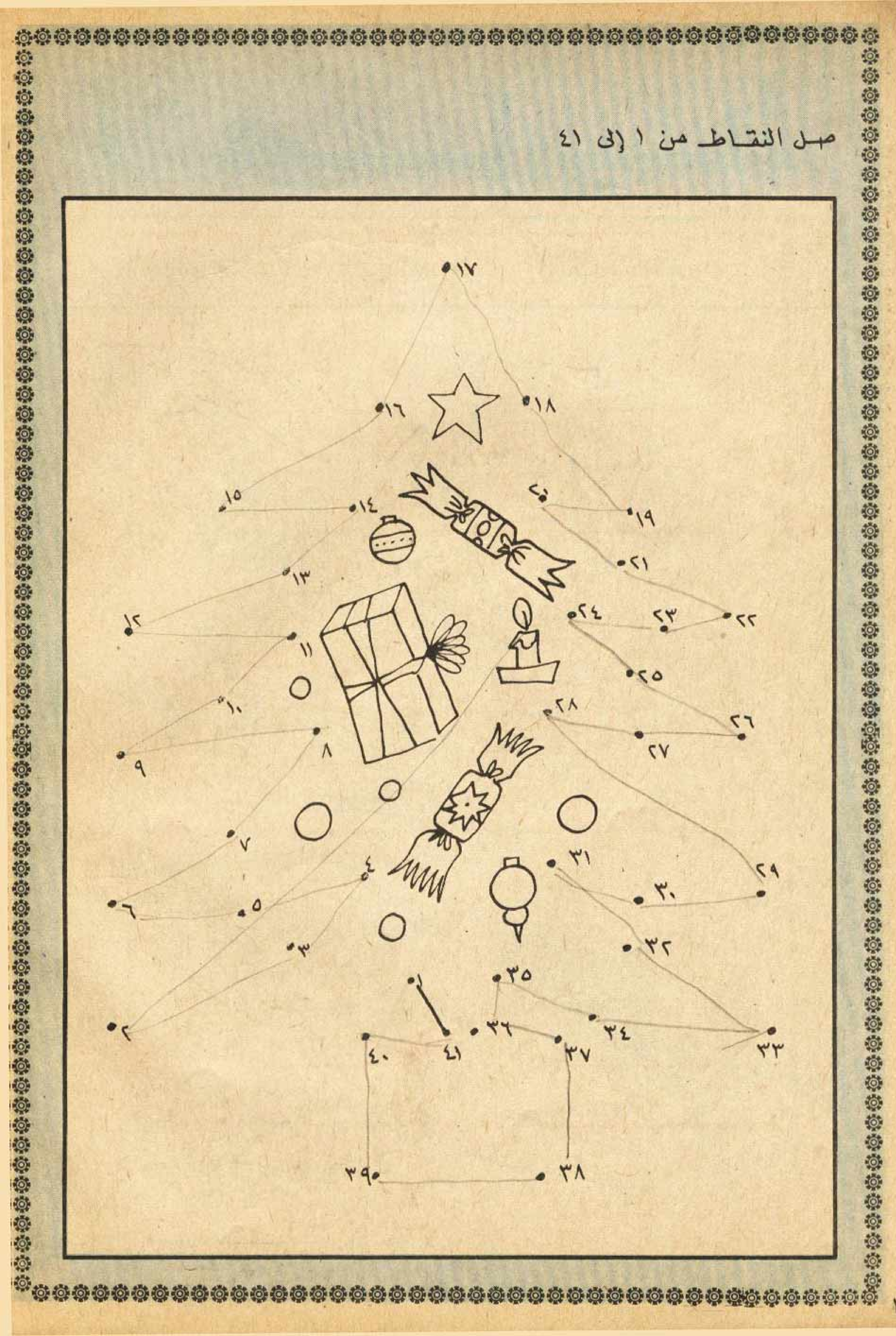


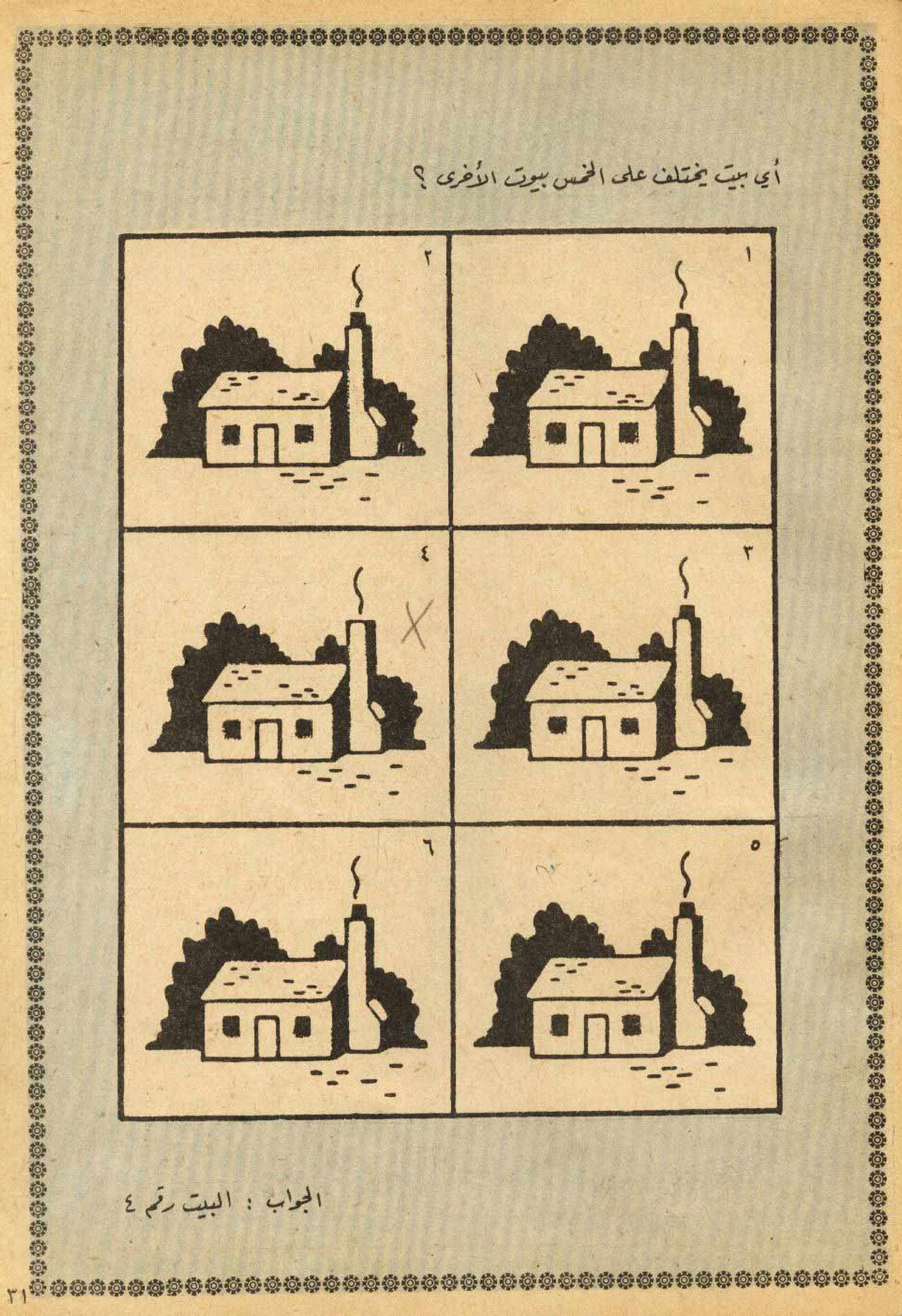
تسلية

فرّ حيوان من حديقة الحيوانات ... صل النقاط من ١ - ٧٠ لتساعد بالقبض عليه.



صل النقاط من ١ إلى ٤١




أي بيت يختلف على الخمس بيوت الأخرى ؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
الجواب : البيت رقم ٤
٣١

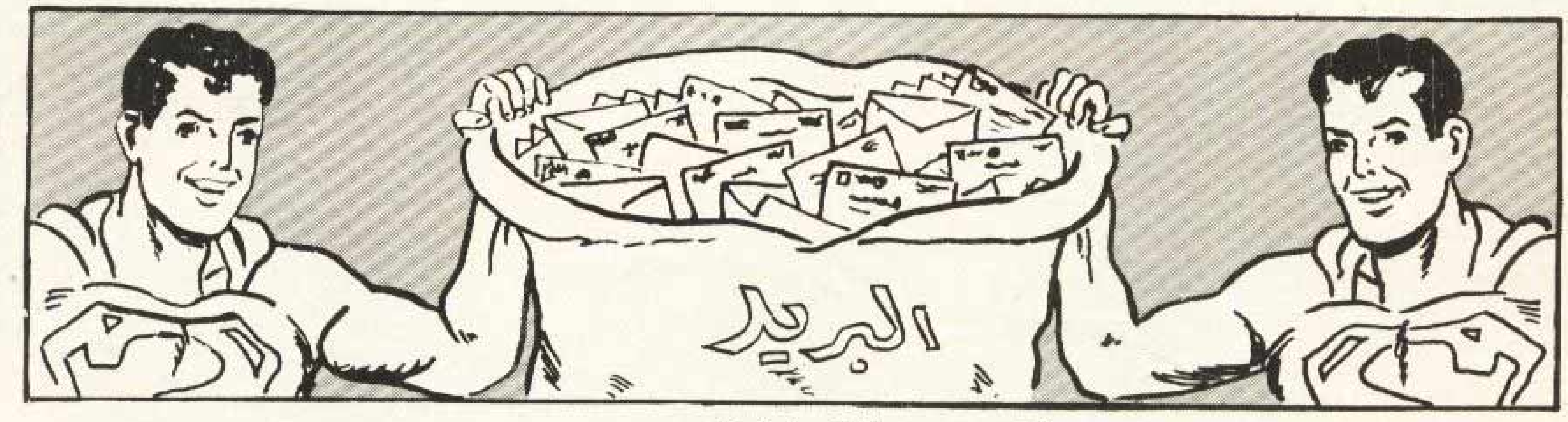


هناك ٣ فروقات بين الصورة الأولى والثانية . هل تستطيع إيجادها ؟



الجواب :

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧١/١/٧



ركن التعارف

عبد الرحيم وداعه ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان ـ كلا ـ مدرسة الترعة الثانوية العامة .
احميدة فرج بو حلفاية ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا ـ بنغازي ـ ص.ب ٨٣٦ .
غازي صبحي محمود عويدات ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . لبنان ـ الشوف ـ شحيم ـ حي الشريفة .

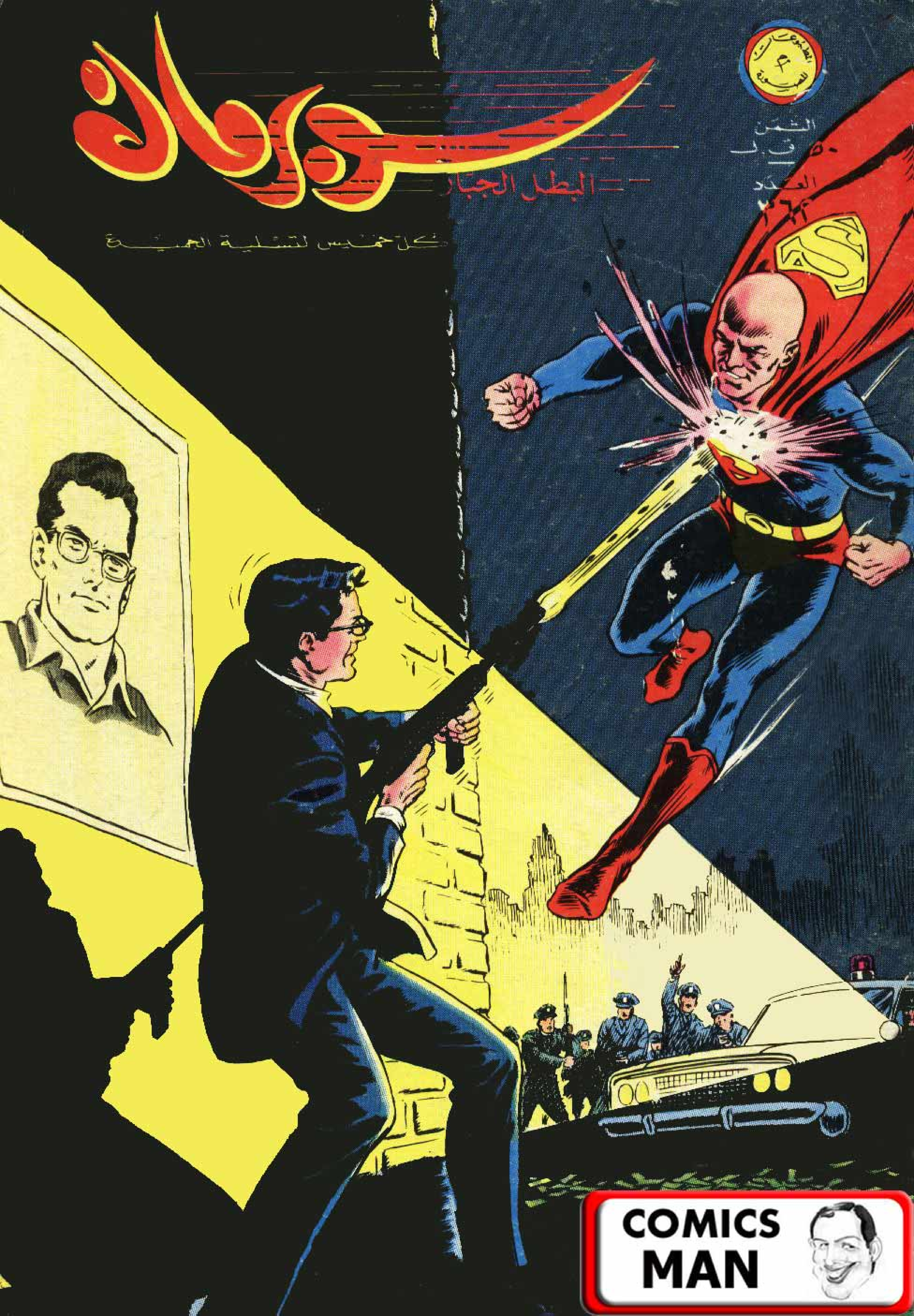
اسامة السيد محمد عاشور ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ٦٧٥ ـ البعثة التعليمية العربية .
سمية السيد عاشور ـ ١٢ سنة ـ تهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ٦٧٥ ـ البعثة التعليمية العربية .
عبد الوهاب محمد سلامة ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. ـ رأس البد ـ شارع ٥ فيلا ١٦ .
خالدة محمود سعودي ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ـ رأس البد ـ شارع ١ فيلا ١٤ .
منى محمود سعودي ـ ١٢ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ رأس البد ـ شارع ١ فيلا ١٤ .
محمد حسن الهمل ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ سيهات ـ مدرسة سيهات المتوسطة .

أجود يوسف دليقان ـ ١٨ سنة ـ يهوى السباحة وقيادة السيارات . لبنان ـ عاليه ـ شارع البسين ـ حارة الجمعية الخيرية الدرزية .
محمد عبد الرحيم فولاذ ـ يهوى المراسلة وقراءة الكتب والمجلات . الخليج العربي ـ البحرين ـ المنامة ـ شارع الحضرمي ـ دكان غلام فولاذ .

حسين حسن الحبيب ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع. العراق ـ بغداد ـ بغداد الجديدة ـ رقم ٣/٢٠ .
مصطفى السيهاتي ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . السعودية ـ سيهات ـ ص.ب ١٦ .
سعد عبد الرحمن المقهوي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة والمناظر . السعودية ـ الاحساء ـ المبرز ـ مدرسة خالد بن الوليد النموذجية .
عبد الرحيم وداعه محمد ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السودان ـ كسلا ـ مدرسة الترعة الثانوية العامة .
سالم سرور جمعان ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وقيادة السيارات . لبنان ـ بيروت ـ اتجاه السفارة الليبية .
عبد الرزاق المهندس ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ـ طرابلس ـ شارع الزاوية ـ زنقة الخروبة ـ رقم ١٢٨ .
سليمان محمد سليمان الفيتوري ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ بنغازي ـ ٥٠ شارع عمر بن الخطاب.



حكايات ستي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢



سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
COMICS MAN

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. –
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار –
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار –
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار
– قطر والبحرين : ٤٠ روبية –
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ –
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ –
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
المجلة المصوّرة شيءٌ عظيم، لأنه بامكانك أن تكتب فيها كل ما يخطر ببالك مثلاً : الجميع يعلم أنني "نبيل فوزي" في شخصيتي السرية، وأنني ولدت في "كريبتون"، وأن "صلاح" عدوّي اللدود !!
ولكن في هذه القصة تبدّلت الأمور ... أنا "نبيل فوزي" رجل عادي من كوكب الأرض ... وأنا مجرم ... وعدوّ ...
نعم ... عدوّي أنا "صلاح" ... ففي هذه القصة أنا الذي جئت من كوكب "كريبتون"، وأنا "سوبرمان" هل قلت مستحيل ؟ لما لا ؟
ستتأكد من ذلك بعد قليل، إقرأ قصة
القاتل "نبيل" والضحية "صلاح الجبّار"!

كانت بداية هذه القصة الخيالية في "كريبتون" قبيل فنائها ...

لا تبكي يا "سعد" ... أمك ذهبت إلى مكانٍ أفضل ، ولن ترجع ، (يتحسّر)

وفي هذه القصة ... "سعد" (سوبرمان) وليس "سعيد" هو ابن "نجيب" ...

سنطلق الآن جثة هذه السيدة الفاضلة إلى الفضاء ، لتأخذها "السحابة الأبدية" !!

آه .. أريد أمي !!





نجد في هذه القصة أن "كريبتون" قد تقدم جداً عما كان عليه سابقاً


بعد ذلك توجّه "نجيب" وابنه إلى بيتهما...
البارحة فقط كانت "لارا" حبيبتي بجانبي عندما رفعت الستار عن اختراعي الحديث أمام مجلس العلوم"!!

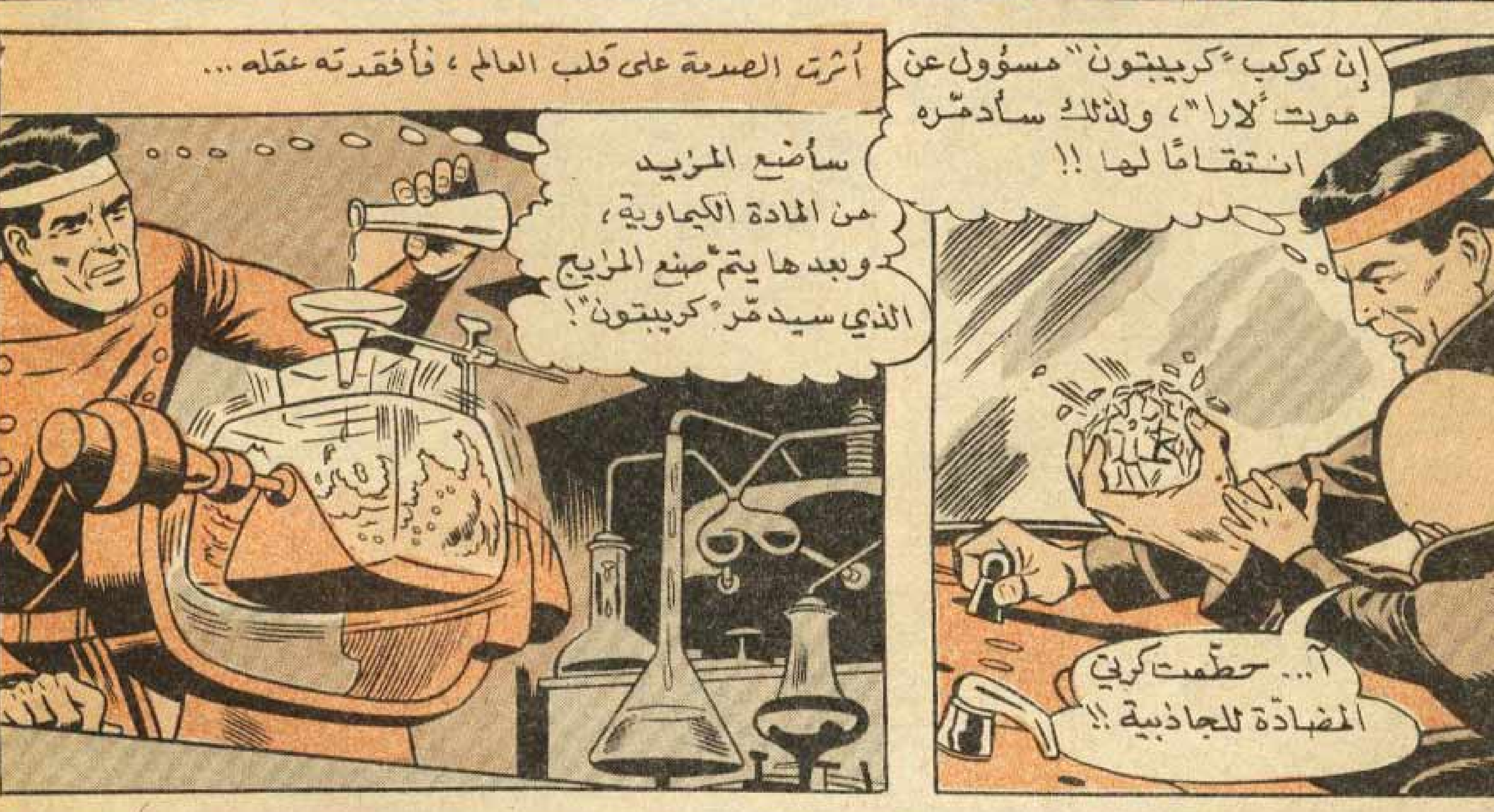

"كنت واثقاً من نجاح جهازي ..."
يكوّن هذا الجهاز غلافاً لا يخترق حول أي شخص يدخل فيه، مدة ٢٤ ساعة! وزوجتي ستعرض عليكم اختراعي الجديد!


أنا مستعدّة!
سترون الآن غلافاً يحيط بها كالهالة حالما أضغط على الزرّ!!


آه... مستحيل!!


قتلت "لارا" فوراً... ولم أعلم السبب إلّا عندما خرجت من القاعة!
يا إلهي... تلك السحابة السوداء هي التي أثّرت على التيار الكهربائي فانقطع وقتل "لارا"!!





بعد بضعة أيام ... في سماء العاصمة ...

هنا في هذه البقعة سأبدأ بعمليتي !!

قضيت إثني عشر يوماً لتركيب المزيج الذي هو عبارة عن نقطة صغيرة ذات طاقة كبيرة !!

وهاهي النقطة ... أنا وسعد (صلاح) سنغادر الكوكب قبل فوات الأوان !!


وفي الحال انطلق "نجيب" ... ولكن صورة الكارثة
كانت واضحة أمام عينيه ...
أولاً ... تسقط النقطة على أرض الكوكب !!.
... ثم تبدأ بالعمل ... ذرات السائل تتضاعف بسرعة لا يتصوّرها العقل، بشكل فوّارة ماء ساخن !!
ستنمو الفوّارة باستمرار، وكلّما ارتفعت زاد مفعولها !!
بعد نصف ساعة من بداية عملها يصبح ارتفاعها ميلاً واحداً !!
ويستمرّ السائل الرهيب باختراق طبقات الكوكب إلى أن يصل قشرته ... عندئذٍ يكون الكوكب قد امتصّ السائل وأصبح رطباً مثل كرة من الوحول !!





"كريبتون" يدفع ثمن موتك غالياً يا حبيبتي ... سأمحو كل أثر للحياة فيه !!

ذكرى "لارا" الحبيبة

ثم ...

هل هذه المفاجأة التي أعددتها لي يا أبي؟

نعم يا إبني... إنه الصاروخ الذي سينقلنا إلى كوكب آخر !!

بعد لحظة ... انطلق الصاروخ ...

بدأت الجبال البرّاقة تنهار... ولقد حوّلها السائل إلى كومة من التراب !!





وأخيرًا ... وقعت الكارثة ... وكانت بدايتها نقطة صغيرة ...






بعد أسبوع ... في كوكب الأرض ...
هل عددت النقود يا "هدى"؟
نعم إنها ٤٢،٠٠٠ ليرة ... لم أجد في الخزنة غيرها ... ولكنها ملكنا الآن يا "شريف" !!
هذا المصرف الثالث الذي سرقناه في هذا الشهر!
نعم ... لأننا بحاجة إلى المال كي ندفعه للطبيب "مكرم" مقابل العملية التي أجراها على ولدنا "نبيل" !
في هذه القصة، "شريف" و"هدى فوزي" هما والدا "نبيل"، وهما أيضاً لصان خبيران بسرقة المصارف ...



"مكرم" يستحق هذا المبلغ الكبير ... فنحن الآن واثقان من أن "نبيل" سيصبح مجرماً مثلنا !!
"شريف" ... البوليس !!



تمسكي جيداً يا "هدى" ... سأزيد من سرعتي !!
إذا اقترب سأطلق عليه الرصاص !!



إستمر في المطاردة أيها الشاويش !!
إذا قبضنا عليهما، نستحق ترقية !!

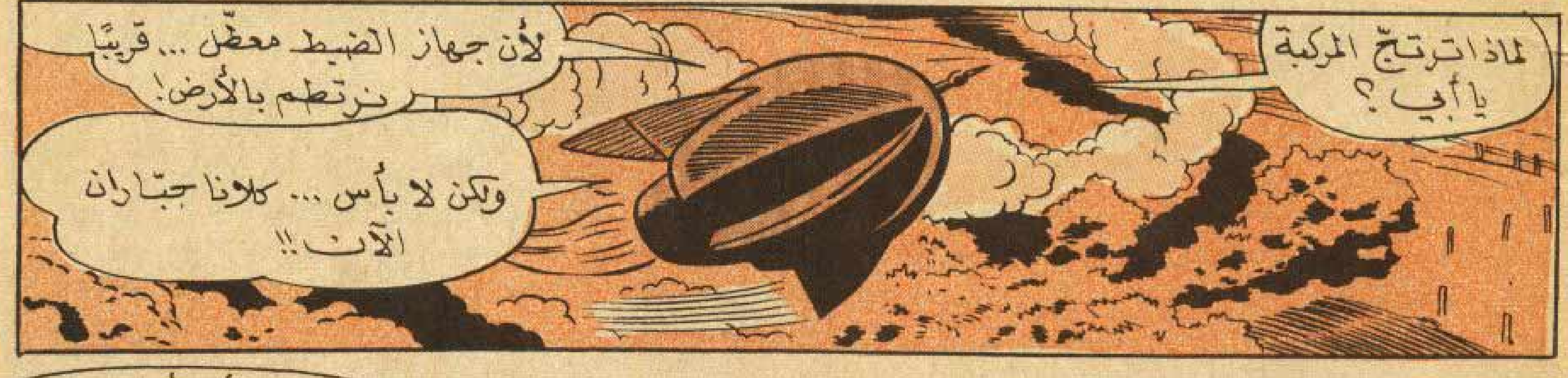


حالفنا الحظ مراراً ... إذا فشلنا هذه المرة فلا يهمني !!
صدقت يا حبيبي، تذوقنا لذة المغامرات ما في الكفاية، بعد موتنا اخبار ابننا ستملأ صفحات الجرائد الأولى !!

فجأة ... ظهرت في السماء سحابة دخان ومركبة تهم بالهبوط ...

يا إلهي ... الدخان أعمى بصري !

حدنا عن الطريق يا "شريف" !!






ثم... في مكان حادث السيارة...
مات المجرمان... سنمحو إسميهما من لائحة المطلوبين!
ما رأيك أيها الضابط باللهيب الذي شاهدناه في السماء؟
موت أشرّ مجرمين في البلاد يهمني أكثر من سقوط شهاب!


في تلك اللحظة، كانت المركبة "الكريبتونية" التي حسبها الضابط شهابًا على وشك الإرتطام بالأرض!
أريدك أن تطيعني يا ابني، فأنا أعتمد عليك!
سأبذل جهدي!


بعد لحظة خرج شخص صغير من مخرج الطوارئ...
إنتبه من الأشجار يا ابني... الطيران خطر في البداية!!
أنا أحاول يا أبي!


لا تقترب أكثر يا ابني، سبب انفجار المركبة هو الوقود الجبار، وقد يكون لهيبها مؤذيًا حتى لك!


في أثناء ذلك... في مخبأ سري للعالم المجرم "مكرم"...
لم يستطع الضابط معرفة أسباب مقتل "شريف" و"هدى فوزي"... لابد كان العامل خفياً!!
وقعت الآن في ورطة!
ليس فقط لأن "شريف" و"هدى" مدينان لي بالمال، ولكن لأن بعد موتهما سيبقى إبنهما في عهدتي!
قريباً يصبح إسمي على رأس لائحة المجرمين، بوجود طفل مجرم حولي!


أجرى العالم فحصاً أخيراً لمريضه الصغير... ثم...
قف عندك يا "نبيل"، وارفع رأسك قليلاً!!
مدهش... "المادة المنبّهة" التي غرستها في قاعدة دماغه مركّزة بدقة... عمليّتي ناجحة لا شك في ذلك!!


ولا شيء يمكنه أن يعكس عمل هذه المادة حالما يظهر مفعولها على شخصية "نبيل"!!
لما لا أتركه عند مدخل ملجأ الأيتام، وأتخلص منه!!
وعندما يكبر سيكون أعظم مجرم في الوجود، أينما كان!!
ولا شك في أنه سيكافئني يوماً ما بمبلغ كبير من المال!!